Tutoriel : les données EXIF

Comme vous le savez, l'un des intérêts de la photo numérique c'est sa grande souplesse : le résultat peut être immédiatement visualisé sur l'écran de l'appareil ou un peu plus tard sur l'écran de votre ordinateur. Plus besoin d'attendre impatiemment le développement du film et le tirage sur papier.

Grâce à cette souplesse, il est possible (et recommandé) de multiplier à loisir le nombre de photos prises et de ne garder que les meilleures.

Mais voilà, les photos peuvent s'accumuler rapidement et leur classement devient rapidement un véritable casse-tête.

A chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, votre appareil enregistre la photo dans un fichier informatique. Ce fichier est généralement au format JPG (ou jpeg).

A ais saviez-vous que ce fichier ne contient pas seulement la photo elle-même Grâce à l'informatique présente dans tous les appareils numériques, d'autres informations sont enregistrées dans le fichier contenant la photo :

- Une miniature de la photo (appelé parfois vignette ou thumbnail en anglais)
- Les conditions de la prise de vue.

Ces informations, enregistrées à l'insu de votre plein gré, forment ce que l'on appelle les informations EXIF (acronyme de "Exchangeable Image File Format") et constituent une variante compatible du format JPG de base (on rencontre parfois le terme de métadonnées ou son équivalent en anglais metadata). En fin de compte, le fichier contenant la photo que vous venez de prendre contient la photo, une miniature et une foule d'autres informations.

Elles peuvent s'avérer très utiles dans certains cas. Pour s'en rendre compte, regardons dans le détail ce qu'elles contiennent (sans être exhaustif, ni dans l'ordre): fig 1, 2 et 3.

GREATA

- La date et l'heure de la prise de vue
- Le fabricant et le modèle de votre appareil
- Les conditions de prises de vue:
 - 1. Temps d'exposition (ex : 1/125s ou 1/500s ou 1/1000s)
 - 2. Valeur de fermeture du diaphragme (ex : f/1.8 ou f8 ou f16)
 - 3. Distance focale (ex : 20mm ou 50mm ou 200mm)
 - 4. Valeur ISO (ex : 100 ou 400 ou 800)

- 5. Source de lumière (ex : lumière du jour ou halogène)
- 6. Flash (s'est-il déclenché ou non)
- 7. l'objectif utilisé (pour les reflex numériques par exemple)
- 8. coordonnées GPS (et oui, si la connexion avec un GPS est possible, ces informations peuvent être enregistrées aussi !)

es données EXIF constituent donc la mémoire de votre photo. Chaque utilisateur y trouvera son compte, suivant ses besoins:

- Ia date et l'heure permettent de retrouver ces informations essentielles. Elles sont également automatiquement utilisées par les logiciels de classement.
- celui qui souhaite progresser peut tirer profit de ses informations en les examinant et en les modifiant (ou en les reproduisant) pour ses prochaines photos.

Mais comment les lire, me direz-vous ? Il existe plusieurs possibilités :

- Microsoft a fait évoluer son système d'exploitation et Windows XP possède de base une fonction de l'explorateur de fichiers qui permet de visualiser ces informations.
- Il suffit pour cela de faire un clic-droit sur l'image choisie puis de cliquer sur Propriétés dans le menu qui s'affiche. Et enfin de cliquer sur l'onglet "résumé. ou détails".

L'avantage de ces données supplémentaires est qu'elles font partie intégrante du fichier contenant la photo. Il est donc possible de copier, envoyer par e-mail, les photos sans pour autant perdre ces précieuses informations.

Conclusion: ces données EXIF contenues dans les photos prisent par les appareils numériques peuvent représenter un aide précieuse dans de nombreux domaines et constituent la mémoire de votre photo. Attention!, toutefois, certains logiciels de retouche ont la fâcheuse tendance de les supprimer. Vérifiez donc au préalable la prise en charge des données EXIF par le logiciel que vous utilisez, sous peine de...perte de mémoire.

I existe également des logiciels spécialisés dans la lecture des données EXIF et certains permettent mêmes de les modifier (toutes ou partie).Sans être complet, voici quelques exemples de ces logiciels :

• Exifer (freeware en anglais) ICI (Le logiciel est en mesure de restaurer les données si un outil de retouche les supprime à l'enregistrement.)

- Patch en français pour Exifer: ICI
- DigitalFilm (shareware en anglais) : ICI
- EXIF Manager : ICI
- XnView: ICI
- En savoir plus sur les métadonnées: ICI

Propriété	Valeur	*
Origine		
Auteurs		
Date de la prise de vue	17/03/2005 17:57	
Nom du programme	Ver. 1.00	-
Date d'acquisition		- T2
Copyright		
Images		_
D de l'image		
Dimensions	2048 x 1536	
argeur	2048 pixels	
Hauteur	1536 pixels	
Résolution horizontale	72 ppp	
Résolution verticale	72 ppp	
Profondeur de couleur	24	
Compression		
Unité de résolution	2	
Représentation des couleurs	sRGB	
Bits compressés/pixel	2	-





Propriété	Valour		
nita compresses/pixer	2	Marchinester	
Appareil photo		ADDRESS COLORADO	Contraction of the local division of the loc
Fabricant de l'appareil photo	Minolta Co., Ltd.		Circles
Modèle d'appareil photo	DIMAGE Z1	A DESCRIPTION OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OWNE	1962
Focale	F/5,6	22335781-74079200	1925
Temps d'exposition	1/320 secondes		13670
Vitesse ISO	ISO-50	- SECTION AND	(11.S.F.108
Compensation	0 étape	변화되었어요.	浙江石間
Longueur de la focale	6mm ≡	CTE ITTO AND AND ADDRESS	933 I I I I I I I I I I I I I I I I I I
Ouverture maxi	3	344550222	5.21 (BB)
Mode de contrôle de logiciel	Motif	The second states	
Distance au sujet		With States and With States	HER
Mode flash		Contraction (ST	276 NO2
Iniveau de puissance du flash	20	Statistics of the	2441 1883
Longueur de rocale 30mm	30	FIG 2	
Photo avancée		Contraction and and and and	100
Fabricant de l'objectif		stalling the	12 100
Modèle d'objectif	· ·	125 N. S. B. M.	101 1993
		the second	I DE DEC DE DE VY
	OK Annuler Applique		
	OK Annuler Applique	es 004	8
	OK Annuler Applique	es 004	X
	OK Annuler Applique	r 004	2
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté	r 004 valeur Normale	8
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs	valeur Normale Automatique	
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique	es 004 Valeur Normale Automatique	
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Zoom numérique	es 004 Valeur Normale Automatique	8
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Zoom numérique Version EXIF	valeur Normale Automatique	
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Zoom numérique Version EXIF Fichier	es 004 Valeur Normale Automatique 0 0220	
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Zoom numérique Version EXIF Fichier Nom	valeur Normale Automatique 0 0220	
	OK Annuler Applique	valeur Normale Automatique 0 0220 snsm exercices 004.JPG Image JPEG	
	OK Annuler Applique	es 004 Valeur Nomale Automatique 0 0220 snsm exercices 004.JPG Image JPEG C:\Utilisateurs\claude\	
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Zoom numérique Version EXIF Fichier Nom Type Chemin du dossier Date de création	valeur Normale Automatique 0 0220 snsm exercices 004.JPG Image JPEG C:\Utilisateurs\claude\ 19/10/2008 08:40	
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Zoom numérique Version EXIF Fichier Nom Type Chemin du dossier Date de création Date de modification	snsm exercices 004.JPG Image JPEG C:\Utilisateurs\claude\ 19/10/2008 08:40 19/10/2008 08:40	
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Zoom numérique Version EXIF Fichier Nom Type Chemin du dossier Date de création Date de modification Taille	es 004 Valeur Normale Automatique 0 0220 snsm exercices 004.JPG Image JPEG C:\Utilisateurs\claude\ 19/10/2008 08:40 19/10/2008 08:40 656 Ko	
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Zoom numérique Version EXIF Fichier Nom Type Chemin du dossier Date de création Date de modification Taille Attributs	valeur Normale Automatique 0 0220 snsm exercices 004.JPG Image JPEG C:\Utilisateurs\claude\ 19/10/2008 08:40 19/10/2008 08:40 656 Ko A	
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Zoom numérique Version EXIF Fichier Nom Type Chemin du dossier Date de création Date de modification Taille Attributs Disponibilité hors connexion	es 004 Valeur Nomale Automatique 0 0220 snsm exercices 004.JPG Image JPEG C:\Utilisateurs\claude\ 19/10/2008 08:40 19/10/2008 08:40 656 Ko A	
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Zoom numérique Version EXIF Fichier Nom Type Chemin du dossier Date de création Date de modification Taille Attributs Disponibilité hors connexion État hors connexion	es 004 Valeur Normale Automatique 0 0220 snsm exercices 004.JPG Image JPEG C:\Utilisateurs\claude\ 19/10/2008 08:40 19/10/2008 08:40 656 Ko A	
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Zoom numérique Version EXIF Fichier Nom Type Chemin du dossier Date de création Date de modification Taille Attributs Disponibilité hors connexion État hors connexion Partagé avec	es 004 Valeur Normale Automatique 0 0220 snsm exercices 004.JPG Image JPEG C:\Utilisateurs\claude\ 19/10/2008 08:40 19/10/2008 08:40 656 Ko A	
	OK Annuler Applique Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Général Sécurité Détails Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Zoom numérique Version EXIF Fichier Nom Type Chemin du dossier Date de création Date de modification Taille Attributs Disponibilité hors connexion État hors connexion Patagé avec Propriétaire	es 004 Valeur Nomale Automatique 0 0220 snsm exercices 004.JPG Image JPEG C:\Utilisateurs\claude\ 19/10/2008 08:40 19/10/2008 08:40 656 Ko A	
	OK Annuler Applique Image: Propriétés de snsm exercice Général Sécurité Détails Image: Général Sécurité Détails Image: Propriété Image: Propriété Netteté Équilibre des blancs Interprétation photométrique Image: Nom Image: Version EXIF Fichier Nom Type Chemin du dossier Date de création Date de création Date de modification Taille Attributs Disponibilité hors connexion État hors connexion Patagé avec Propriétaire Ordinateur	sism exercices 004.JPG Image JPEG C:\Utilisateurs\claude\ 19/10/2008 08:40 19/10/2008 08:40 656 Ko A	

Utiliser les données IPTC pour classer et retrouver vos photos.

1. Qu'est-ce que les métadonnées ? L'exemple des EXIF

Vous connaissez certainement les données EXIF : ce sont celles que votre appareil photo enregistre dans l'image, en y indiquant notamment le temps de pose, l'ouverture du <u>diaphragme</u>, et d'autres données techniques. Les données EXIF permettent de savoir quels réglages ont été faits dans une photo.

Les données EXIF sont directement enregistrées dans l'image, sans être visibles "à l'œil nu" : elles sont en fait stockées dans le "header" du fichier numérique.

On peut les voir grâce à différents utilitaires, voir tuto sur les données EXIF Ces données sont récupérables par différents logiciels.

2. Les données IPTC : souvent méconnues, et pourtant utiles

On connaît souvent l'existence des données EXIF, mais les données IPTC sont assez méconnues, hormis des professionnels. Pourtant, elles sont d'une utilité certaine et deviennent vite indispensables, comme nous allons le voir. Les données IPTC sont des métadonnées (comme les données EXIF), qui s'inscrivent dans le fichier image de la même façon, et qui apportent des informations sur le contexte de l'image.

Les données IPTC vous permettent de stocker "dans le fichier" des données comme

- Le nom de l'image, une légende
- Le titre de l'image, un thème
- Des mots-clés pouvant décrire l'image
- L'auteur de l'image, la date de création, etc.

L'avantage **d'écrire** ces données "dans l'image" est évident : elles ne sont pas associées à la base de donnée d'un logiciel, mais à l'image elle-même. En copiant l'image, en la déplaçant, en l'envoyant à quelqu'un d'autre (banque d'image, client...), vous retrouverez vos données de description de l'image quel que soit le logiciel utilisé. Pour ceux qui vendent leurs images par l'intermédiaire de banques d'images : la plupart du temps, quand vous envoyez vos images chez des banques d'images, les tags IPTC sont automatiquement repris comme titre, description et mots clés, ce qui vous évite de les entrer à nouveau.

3. Comment éditer des données IPTC ?

Г

SCN3258 IE

T 8243		a den
	Ouvrir	Entrée
N3507.JPG DSC008	Voir en Plein Écran	
	Ouvrir avec	
	Ouvrir tout	
	Couper	Ctrl+X
	Copier	Ctrl+C
V3473.JPG DSCIV35	Copier l'image	Ctrl+Maj+C
	Coller	Ctrl+V
	Copier vers	Alt+C
	Déplacer vers	Alt+M
	Supprimer	Suppr
	Renommer	F2
	Nouveau dossier	
	Imprimer	Ctrl+P
	Envoyer par Email	
	Décrire	Ctrl+D
	Éditer les informations IPTC	Ctrl+I
	Ouvrir la position GPS dans Google Ma	aps

- 1. Lancer XNView
- 3. Clic droit dans une des vignettes, cliquer sur "éditer les informations IPTC
- 4. La fenêtre ci-dessous s'affiche, cliquer sur l'onglet légende par exemple
- 5. Editer votre texte "essai pour Smt"
- 6. Cliquer sur écriture

<u>o</u>) 🚱 📒 📳 🕝				
▼ ↓≙ ▼	🔁 📔 💢 🕶 C:\Users\claude\Documents\Photos\bretagne snsm exercices\formation\				
OT.JPG	DSC00860.JPG DSCN3508.JPG DSCN3452.JPG DSCN3515.JPG DSCN3497.JPG				
al market	Édition des données IPTC				
73.JPG	Statut Date / Heure Origine Divers Légende Mots-clés Catégories Crédit Légende Essai por SMT Image: Construction of the second of the				
	Effacer				
	Image: Comparison of the state of the s				
	Écriture Écrire tous Fermer				

4. Comment faire une recherche en utilisant les métadonnées IPTC

- 1. Cliquer sur outils
- 2. Sur rechercher dans la fenêtre qui s'affiche
- 3. Dans la nouvelle fenêtre

Le champ "dans" indiquer le dossier à exploré

Cochez la case "inclure les sous répertoires"

Cocher "IPTC" choisissez légende, remplissez le champ, par exemple" essai SMT"

GARNIA

Cliquer sur la double flèche choisissez "avec au moins l'un des mots"

201/2011/11/2057/852

Cliquer sur rechercher

Le nombre de photos correspondant à votre recherche s'affiche dans résultats Cliquer sur voir ou parcourir. L'image recherchée s'affiche, remarquer les indications IPTC insérées à l'étape précédente dans la fenêtre dédiée

	💥 📰 ▾ ↓₂ ▾ 💎 ▾	• 👌 🕅 🛪 • C	:\Users\claude\Documents\	Photos\
	Fichier			•
60 ans Jean Paul	Dans :			
	C:\Users\claude\Docur	ments\Photos\		
	Inclure les sous-réper	toires	Mot entier seulement	
	Options			
D. 1. 2005	Taille du fichier:	Moins que	▼ ko	-
Bretagne 2005	🔲 Date du fichier mod	lifié: entre	12/02/2009 - et 12	/02/2009 👻
	Format :	Tous fichie	rs graphiques	
MED steel		Moins que	⊸ 1024	
Coletto	Hauteur	Moins que	→ 1024	
	Tous champs:			>>
60	Commentaire			>>
	Description			>>
invitation souply	VIPTC Légende	-	essai Smt	>>
	EXIF Tous char	nps 🔻	•	
🥪 📈 🛛	Résultats			
14 M	1 objet(s) trouvé(s).		l	Rechercher
Noël 2006			(Parcourir
			ſ	
			l	Voir
				Annuler

a 🍃 - 🔯 🚔 🚐 👆 🔯 🎹 😗 🎫 🗐 🖅 🥝								
	_ < >	2	/ 💥 📰 🗸	\$ - ₹	🁌 🗼 🕇	<résulta< td=""><td>ts de recherche></td><td>•</td></résulta<>	ts de recherche>	•
	DSC	XNP IPTC EXIF]					Accession
	Prévisu	Propriétés	Histogramm	e EXIF	IPTC	XMP	Catégories	
	🖃 Lég	jende			_			
	📝 Lég	ende E	ssai pour SMT					

5. Comment "taguer" ses photos ?

Il faut d'abord comprendre pourquoi le "taguage" est essentiel :

Exemple : Vous cherchez une photo à dominante jaune, illustrant la tristesse, et comprenant des personnages.

Si vous avez bien tagué vos photos, en cherchant "jaune tristesse personnage" vous allez trouver dans votre base de photos toutes les images correspondantes

C'est essentiel si l'on a une grande quantité de photos.

On comprend aussi pourquoi un taguage bien fait va optimiser les résultats de ceux qui vendent leurs photos par l'intermédiaire de banques d'images...

GARNIA

Voici une méthode simple pour bien choisir ses mots clés : Séparez la partie "*descriptive*" de la partie "*symbolique*".

• Descriptif, répondez aux questions :

Qui (plusieurs personnes ? Aucune personne ?)

Quoi (objet principal et secondaire mais inutile de rentrer dans les détails)

Quand (saison, nuit ou jour...)

Où (non seulement le lieu, mais aussi l'environnement : nature, ville...) Comment (décrivez l'action qui se déroule dans l'image)

Renseignez éventuellement le format (carré, horizontal, vertical) Mentionnez le style (flou, noir et blanc, etc...)

• Symbolique

- Y a t-il un état d'esprit associé à l'image ? (tristesse, joie, colère...)
- Y a t-il un concept associé à l'image ? (paix, amour...)
- Enfin, notez les catégories thématiques de l'image.

Par exemple, pour une photo du château de Versailles : histoire, tourisme, patrimoine

Bien entendu, on peut faire ça beaucoup plus simplement ! A chacun de mettre en place sa méthode selon ses besoins.

En construisant une fiche reprenant les questions à vous poser, vous gagnerez un temps fou, et vous verrez que cette opération deviendra vite rapide !

Pour conclure : n'hésitez pas à commencer dès maintenant à taguer vos images, même si vous n'en n'avez pas beaucoup. Il vaut mieux commencer tôt, en prenant l'habitude de le faire, que d'avoir

20 KASIA

un stock de milliers d'images à taguer... 🙂 👘